

## ФИГУРАТИВНИТЕ ЗНАЧЕЊА НА ВОДНОТО КОНЧЕ ВО ФРАНЦУСКИОТ ЈАЗИК

§ 1. Водното конче го дели дваесет и четвртото место, заедно со крлежот, меѓу инсектите во францускиот корпус од базата по бројот на јавувања (9 единици или **0,85 %** од вкупно 1056 единици со фигуративно значење). Во македонскиот корпус нема единици со водното конче.

Во *Речникот на симболи* наоѓаме дека луѓето се воодушевувале од елегантијата и лежерноста на водното конче. Покрај тоа, водното конче претставува симбол на Јапонија а самата земја се означува понекогаш со називот *Осирова на водното конче* со оглед на сличноста на формата на островот Хондо со изгледот на инсектот.

1

### А. Водното конче во францускиот јазик

#### а. Семиолошки признаци

§ 2. Признакот **ФИЗИЧКИ ОСОБИНИ** е застапен во 2 единици и со **22,22 %** се наоѓа на второ место меѓу три групи признаци. Овој признак е претставен од 2 особини: **големина** и **изглед**.

Иако водното конче по големина не е многу големо како животно, сепак во споредба со другите инсекти тоа е доста поголемо па веројатно оттаму и оваа единица која симболизира **крупна жена**: (1) <sup>®</sup> **libellule** (*C'est une vraie libellule!*) = «se dit ironiquement d'une dame de corpulence respectable» (*Edouard*).



Особината **изглед** ја среќаваме во 1 единица во која морфологијата на водното конче е одговорна за верувањето дека водното конче е љубовница (во фр. јазик именката **libellule** е од женски род) на жената од ѓаволот: (2) <sup>®</sup> **La libellule est l'amante de la femme du diable** (*Rolland, t. 13, 83: Vienne; la libellule, au moment où elle arrive à l'état parfait, porte sur le dos, pendant quelque temps, la dépouille de sa chrysalide qui est noire et d'une forme étrange. De là vient qu'on l'appelle dans divers pays: le cheval du diable.*

---

<sup>1</sup> Sp. J. Chevalier & A. Gheerbrant : *Dictionnaire des symboles*, Robert Laffont, Paris, 1982, str. 568.

**§ 3.** Признакот **ОДНЕСУВАЊЕ** е застапен во 6 единици и со 66,66 % се наоѓа на прво место. Овој признак е претставен преку 2 особини: **однесување според времето** и **однесување според други појави**.

Првата особина е застапена во едно претскажување во кое однесувањето на водното конче предвидува **дожд**:

(3) **ⓕ Les libellules rasant la surface de l'eau lorsque la pluie arrive** = «on ne trouve les libellules qu'à proximité d'un plan d'eau. On peut donc s'attendre à voir ces gracieux insectes, dont la larve est très appréciée des pêcheurs, raser la surface de l'eau. Le dicton ci-dessus, originaire des Vosges, est donc sujet à caution» (*Dictons des bêtes*).

Во следните 5 единици среќаваме верувања сврзани со однесувањето меѓу водното конче и човекот. Еден дел од тие верувања се позитивни, било да **носат среќа**: (4) **ⓕ Mettre des ailes de libellule bleue dans un livre de messe, porte bonheur** (*Rolland, t. 13, 82: Nièvre*), или пак предвидуваат **стапување во брак во тековната година**: (5) **ⓕ Qui attrape une libellule est sûr de se marier dans l'année** (*Dictionnaire des superstitions*).

Негативните предвидувања се однесуваат на **лош предзнак воопшто**: (6) **ⓕ Voire des libellules est un mauvais présage** (*Rolland, t. 13, 82: Sarthe*), **лош љубовен предзнак**: (7) **ⓕ Si, quand on rapporte une libellule à la maison, elle meurt avant l'arrivée, c'est un mauvais présage d'amour** (*Rolland, t. 13, 82: Savoie*), или пак **предзнак за смрт**: (8) **ⓕ Si une libellule vous frappe au front, vous devez mourir dans l'année** (*Rolland, t. 13, 82: Wallonie*).

**§ 4.** Признакот **ОДНЕСУВАЊЕ МЕЃУ ВОДНОТО КОНЧЕ И ЧОВЕКОТ** е претставен преку 1 особина. Особината **однесување меѓу човекот и водното конче** ја среќаваме во 1 фразема која симболизира **ситничар**: (9) **ⓕ sodomiseur de libellules** = «se dit d'un personnage délicat et raffiné qui ne trouve son plaisir que dans la difficulté. Forme littéraire de "enculeur de mouches"» (*Edouard*).

## **6. Семантички признаци**

**§ 5.** Анализирајќи ги значењата на француските фигуративни единици (вкупно 9) кои содржат лексеми од лексичко-семантичкото поле "ВОДНО КОНЧЕ", доаѓаме до следните заклучоци:

- групата признаци "**ФИЗИЧКИ ОСОБИНИ**" е претставена преку 2 особини. Особината "**ГОЛЕМИНА**" симболизира **крупна жена** (1). Особината "**ИЗГЛЕД**" донесува верување за **поврзаност на водното конче со ѓаволот** (2).

- групата признаци "ОДНЕСУВАЊЕ" е претставена преку 2 особини. Особината "ОДНЕСУВАЊЕ СПОРЕД ВРЕМЕТО" не симболизира директно ништо но однесувањето на водното конче претставува предзнак за **дожд** (3). Особината "ОДНЕСУВАЊЕ СПОРЕД ДРУГИ ПОЈАВИ" го претставува водното конче како предзнак за: **среќа** (4), **стапување во брак** (5), **несреќа** (6), **несреќа во љубов** (7), **смрт** (8).

- групата признаци "ОДНЕСУВАЊЕ МЕЃУ ВОДНОТО КОНЧЕ И ЧОВЕКОТ" е претставена преку 1 особина. Хиперболичното сексуално изживување на човекот врз водното конче симболизира **ситничар** (9).

Водното конче во француските фигуративни единици влегува исклучиво со една од следните значенски категории: **како човечко тело (крупна жена), како човечко однесување (ситничар), како предзнак за (дожд, среќа, стапување во брак, несреќа, несреќа во љубов, смрт), како верување за (поврзаност на водното конче со ѓаволот).**

**§ 6.** Кај француските фигуративни единици со водно конче ја имаме следната состојба во распоредот на референтната вредност:

- најголем број единици се со негативна референтна вредност (вкупно 6 или **66,66 %**). Негативни се најголем број признаци (вкупно 6: 1 признак + 4 предзнаци + 1 верување): **крупна жена, предзнак за дожд, несреќа, несреќа во љубов, смрт и верување за поврзаност на водното конче со ѓаволот.**

- на второ место се единиците со позитивна референтна вредност (2 единици или **22,22 %**). Позитивни се 2 предзнаци: **предзнак за (среќа, стапување во брак).**

- на трето место се единиците со неодредена вредност (1 единица или **11,11 %**). Неодреден е признакот **ситничар.**

Водното конче значи се јавува главно со негативна референтна вредност во францускиот корпус.

**§ 7.** Француските фигуративни единици со водно конче се засновани врз 2 разни стилски фигури, како различни видови на фигуративно значење. Нивната застапеност е следната: на прво место се наоѓа аналогитата со 7 единици (**77,77 %**), на второ место е метафората со 2 единици (**22,22 %**).